

Histoire et patrimoine de toutes les Belgiques

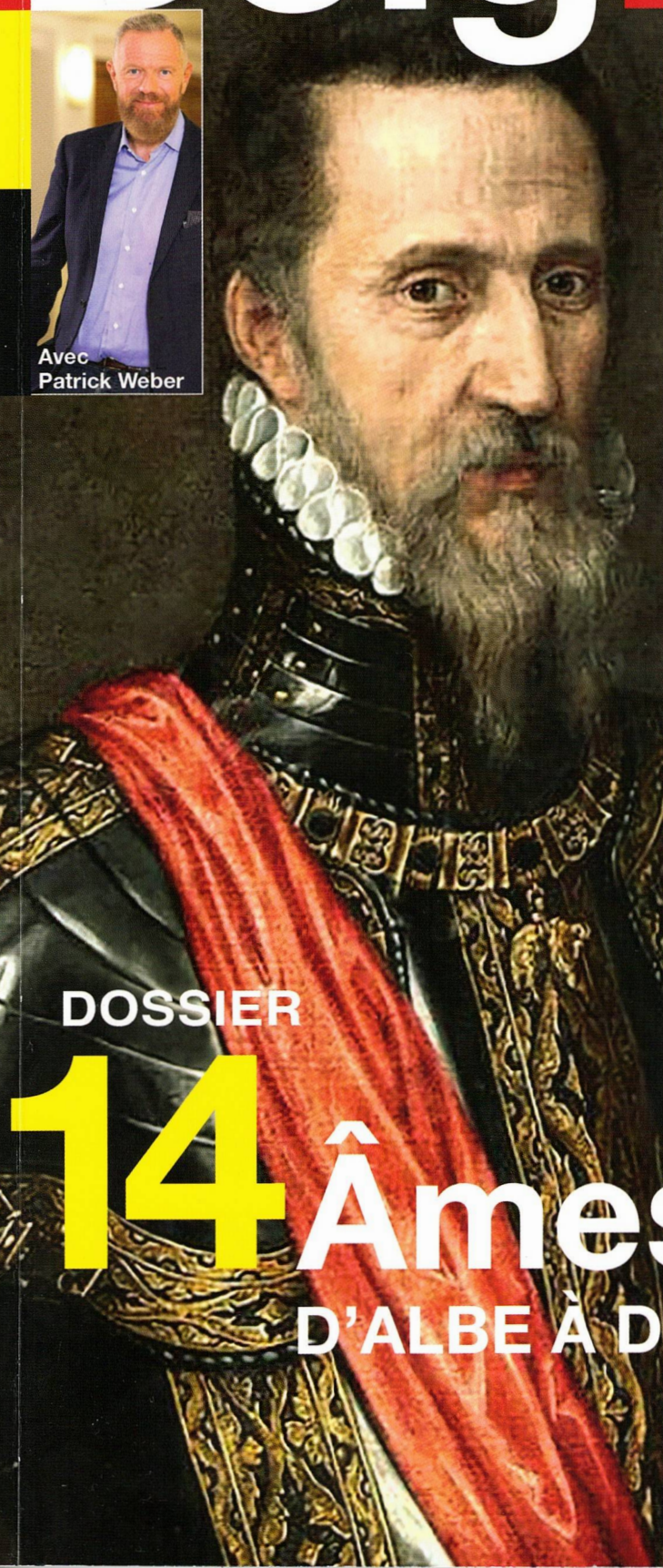
Belgica

**Nouvelle
rubrique**

**FIER
D'ÊTRE
BELGE**



Avec
Patrick Weber



DOSSIER

14 Âmes noires

D'ALBE À DEGRELLE

**Une deuxième Ostende
en...Argentine !**

**Un cimetière en plein
cœur du Sablon**

**La naissance de l'art
culinaire belge**

**La folle épopée
du Grognon namurois**

N° 8 - octobre 2025



9 772823 602587

2 numéros par an

22 €



Patrimoine, Art et Histoire en Hainaut

Une nouvelle initiative pour valoriser les richesses du passé

Terre de traditions et de villes historiques, le Hainaut, belge comme français, conserve un riche patrimoine mobilier et immobilier. Cette région – beaucoup l'ignorent – compte une densité, sans équivalent en Belgique, de sociétés savantes (environ 40) centrées sur le passé archéologique, historique, folklorique ou littéraire de localités spécifiques. C'est dire si l'attachement d'une partie de la population à son terroir et aux patrimoines qui le rehaussent est grand.

Par François De Vriendt, Membre de l'Académie royale d'archéologie de Belgique et de la Société des Bollandistes



Séance d'inauguration en septembre 2023 de la Fondation-Association au château d'Écaussinnes-Lalaing. Photo de François Derème.

Cependant, dans les faits, bien des œuvres anciennes, témoins d'un savoir-faire ou de véritables talents artistiques, sont aujourd'hui menacées par la dégradation, l'exode, voire la destruction. Chapelles en ruines, hangars industriels en friche, demeures anciennes délaissées, tableaux remisés dans d'obscurs

greniers, orfèvreries oxydées, statues érodées par l'humidité... Les problèmes sont bien là, et leurs causes diverses : l'usure naturelle, le manque de moyens (ou de volonté politique) des autorités publiques, l'indifférence et la méconnaissance, facteurs chevillés à un certain déclin de la culture générale. La Fondation-Association *Patrimoine*,

Art et Histoire en Hainaut est née d'une déception. Celle de voir, en 2021, un superbe retable gothique du xv^e siècle, issu du château de Beaulieu (Havré), quitter le Hainaut dans le cadre d'une vente, et ce malgré une demande de classement de l'œuvre. Les personnes qui s'étaient mobilisées à cette occasion décidèrent alors de créer une



Les administrateurs de la Fondation-Association Patrimoine, art et histoire en Hainaut. De g. à droite, debouts: le président d'honneur G. de Croÿ, G. Docquier, J. de Lannoy. Assis: J.-M. Cauchies, M. Maillard, le président Fr. Derème et Fr. De Vriendt. Photo de l'auteur.

Fondation, capable de peser concrètement sur les choses, en marge d'une association préexistante (2018), *Au Fil du Hainaut*, aux seules visées éducatives.

Inaugurée en septembre 2023 au château d'Écaussinnes-Lalaing, cette nouvelle structure a été mise sur pied par six administrateurs, quatre historiens et deux juristes, qui s'intéressent de longue date au Hainaut et sont actifs dans diverses sociétés savantes ou musées de la région. Ce groupe est épaulé par des experts issus du monde de l'antiquariat, susceptibles d'évaluer l'intérêt d'une pièce spécifique, et d'un réseau de correspondants.

Sensibiliser et vulgariser

L'objectif premier réside dans la promotion et l'éducation au patrimoine. À cette fin, l'Association propose des activités mensuelles : conférences, rencontres avec des acteurs de la gestion du patrimoine, visites d'expositions ou de lieux exceptionnels, méconnus ou d'accès parfois difficile comme des châteaux, collections ou bibliothèques privées, églises, musées, brasseries traditionnelles, etc. Ces derniers mois, des thèmes aussi variés que la porcelaine de Tournai, les figures égyptiennes du Parc d'Enghien, les abbesses du chapitre de Maubeuge, le marché de l'art ancien ou le règne de Léopold III ont été abordés. Côté visites, châteaux et parcs de Thoricourt et d'Attre, chapelle funéraire de Boussu, Musée Céramis à La Louvière ou réserve précieuse

de la bibliothèque de Mariemont ont notamment été au programme. L'Association fonctionne sur la base d'affiliations payantes annuelles.

Préserver et valoriser

Parallèlement au volet pédagogique de l'Association, la Fondation entend se battre pour conserver et valoriser le patrimoine hennuyer, en ambitionnant de détenir, de gérer ou de faire restaurer toute œuvre ayant une valeur patrimoniale et un lien avéré avec le Hainaut, et ce afin d'en assurer la transmission, mais aussi l'accessibilité au public. L'objectif est donc de protéger des biens menacés et de contribuer à ce qu'ils puissent demeurer en Hainaut, en les mettant en dépôt dans des institutions. Cela a été fait, par exemple, à propos d'un Christ aux liens du ^{xvi}^e siècle, issu du couvent des Franciscaines d'Hautrage, qui sera déposé sous peu au Musée du Chapitre de Soignies. La Fondation participe aussi au financement de restaurations, comme cela a été le cas en 2024 pour une tête sculptée de saint Jean-Baptiste du ^{xviii}^e siècle, traitée par l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA). Si notre jeune Fondation privilégie les arts décoratifs des époques médiévale et moderne, elle n'exclut pas les œuvres contemporaines, y compris des artefacts significatifs liés au patrimoine industriel ou des archives.

Pour en savoir plus sur nos objectifs, nos réalisations et nos activités, visitez notre site Internet « Au fil du Hainaut ». ■